

ACM 40/250AST260/1

Studio-Kondensatormikrofon mit Bodenstativ

Das ACM 40/250 AST260/1 ist ein anspruchsvolles Studio-Schwanenhals-Kondensatormikrofon mit auswechselbarer Kapsel für universelle Einsatzmöglichkeiten z.B. Sprache, Gesang, Musik und Aufnahmen, montiert auf einem ausziehbaren Mikrofonstativ mit Gusssockel. Die Kondensatorqualität ist extrem bemerkbar bei unterschiedlichem Abstand des Redners zum Mikrofon und der daraus resultierenden unterschiedlichen Lautstärke, wobei das Mikrofon das Aufgenommene mit einer nicht zu übertreffenden präzisen Klangwiedergabe bei gleichbleibender Tonlage überträgt. Ein besonderes Merkmal ist die starke Eliminierung der Nebengeräusche und eine hohe Rückkoppelungssicherheit (je nach Kapselcharakteristik). Das Mikrofon ist in verschiedenen Längen lieferbar.

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Phantomspeisung | 24-48 Volt |
| Übertragungsbereich: | 30-20.000 Hz |
| Richtcharakteristik: | Niere (Standard) |
| Abweichung von der Sollkurve | ± 0,5 dB |
| Feld-Leerlaufübertragungsfaktor | 15 mV/pa |
| Elektrische Impedanz | 200 Ohm |
| Rückwärtsdämpfung | 28 dB |
| Steckverbinder | XLR – 3/8" mit 3 m Kabel |
| Oberfläche | nickel/schwarz |
| Gesamtlänge | 870 - 1900 mm |
| Gewicht | 3,7 kg |
| Sonderlackierung | NEXTEL grau/weiß |
| Fabrikat | AVE |



Technische Änderungen vorbehalten