

ACM 40/250 XLR und 3/8"

Studio-Kondensatormikrofon

Das ACM 40/250 ist ein anspruchsvolles Studio-Schwanenhals-Kondensatormikrofon mit auswechselbarer Kapsel für universelle Einsatzmöglichkeiten z.B. Sprache, Gesang, Musik und Aufnahmen. Die Kondensatorqualität ist extrem bemerkbar bei unterschiedlichem Abstand des Redners zum Mikrofon und der daraus resultierenden unterschiedlichen Lautstärke, wobei das Mikrofon das Aufgenommene mit einer nicht zu übertreffenden präzisen Klangwiedergabe bei gleichbleibender Tonlage überträgt. Ein besonderes Merkmal ist die starke Eliminierung der Nebengeräusche und eine hohe Rückkoppelungssicherheit (je nach Kapselcharakteristik). Das Mikrofon ist in verschiedenen Längen lieferbar.

Phantomspeisung	24-48 Volt
Übertragungsbereich:	30-20.000 Hz
Richtcharakteristik:	Niere (Standard)
Abweichung von der Sollkurve	± 0,5 dB
Feld-Leerlaufübertragungsfaktor	15 mV/pa
Elektrische Impedanz	200 Ohm
Rückwärtsdämpfung	28 dB
Steckverbinder	XLR – 3/8" mit 3 m Kabel
Oberfläche	nickel/schwarz
Gesamtlänge	360 mm
Gewicht	170 g
Sonderlackierung	NEXTEL grau/weiß
Fabrikat	AVE



Technische Änderungen vorbehalten